

Saint-Rock contact

Juin 2022



Institut Saint-Rock Theux et Spa

Année scolaire 2021-2022

Le mot de la Direction

Chers élèves, chers collègues, chers parents, chers lecteurs,

Nous voici déjà au terme de l'année scolaire. Riche en rebondissements, la vie de l'école a repris son cours... Comme vous pourrez le constater dans notre Saint-Roch Contact, les activités se sont multipliées et notre école a retrouvé, grâce à vous tous, un peu de son éclat.

Ressusciter, réadapter, rebâtir, redécouvrir, redevenir, réinstaurer, relever, remeubler, renouveler, repartir... Tous ces verbes en "RE" - cfr Larousse: « *Préfixe exprimant la répétition (refaire), le retour à un état antérieur (recourber), le renforcement (repenser), etc* ».- ne sont pas juste une énumération, mais une succession d'actions positives qui, exprimant notre réelle mission d'intervenants au sein d'une école chrétienne, lui ont donné tout son sens.

C'est pour toutes ces petites choses, mais ô combien importantes, que nous vous remercier d'avoir permis à chacun d'entre nous de se remotiver et de renaître à notre école, qui va retrouver sa grandeur! D'ores et déjà, nous vous souhaitons d'excellentes vacances !

Nancy Demaret, Anne Jägers et Françoise Colin

Quelques nouvelles de nos collègues

Naissances

Louise chez Justine et Matthieu RIBAU COURT

Grégoire chez Apolline et Laurent LANSMANS

Lilou chez Sophie et Lionel JONKERS

Décès

La maman de Maëlle FAES

La maman d'Anne ROBERTS-DELVAUX

Le papa de Christine NOEL

Le papa de Delphine DUMONT

Le frère de Michèle MANGUETTE

Départs à la retraite

Yves CORNET

Pierre JASPAR

Dominique JENOT

Michèle MANGUETTE

Annick SCHEURETTE

Ghislaine VIATOUR

Annie WERNER

Bruno WIRTZFELD



Nombreux sont celles et ceux qui nous ont dit au revoir cette année. Nous avons manqué de temps en cette fin d'année pour honorer individuellement, par écrit, ces chers collègues. Nous commencerons donc uniquement par évoquer Pierre Jaspard et Yves Cornet dans ce numéro. Sans faute, notre retard sera rattrapé dans le prochain *Saint-Roch contact*.

Pierre et Olivier...se font la malle !

Si je vous dis...venu au jour au cœur du berceau de la tarte au riz un 16 juin 1958, qu'il a pas mal bourlingué, qu'il donnait cours avec un gant de chirurgien, qu'il est à tout jamais dans les étoiles, que pour lui math et magie ne font qu'un, etc, etc, etc... !!! Vous l'avez reconnu j'espère ?, Pierre Jaspar, notre collègue de math, alias Olivier Prestant, the fabulous magician, qui, en septembre dernier, s'est fait la malle où nous allons jeter un petit coup d'œil amical...



Des bords de Vesdre

D'une famille verviétoise pur jus, après des primaires et un début de secondaire dans la Cité lainière, il débarque à Waremme, capitale de la Hesbaye, y effectuant la suite de ses humanités au Collège Saint-Louis. Le 30 juin 1981, il sort diplômé de l'Ecole Normale Saint-Barthélemy, à Liège, en tant que régent en mathématiques, physique et science économique.

Il entame un véritable parcours professionnel, voyez...

Il est en fonction à Waremme, d'abord au Collège St Louis et chez les Filles de la Croix (de septembre 81 à juin 82), puis à l'Institut St Laurent (octobre 82).

S'expatriant ensuite au Rwanda, il y professera trois années (de 82 à 85) à l'Ecole Normale des Pères Salésiens à Kigali. Il y enseignera les math, la physique, le français, la biologie, matières auxquelles s'ajoute la musique, excusez du peu !

Au point que, par la suite, certains élèves rwandais ont poussé très loin leur apprentissage musical. Faisant d'une pierre deux coups, cette mémorable période rwandaise lui a même tenu lieu de matricule militaire !

Enfin, retour au pays, à l'Institut Ste Claire de Verviers (septembre à octobre 85).

Il regoûte à la terre betteravière de Waremme mais cette fois à l'Institut Ste Begge (d'octobre 85 à juin 86) puis à l'Ecole Industrielle Ste Begge (octobre 85 à juin 87). Enfin, il œuvrera à Saint-Roch Theux de septembre 87 à septembre 2021. Un sacré bail ! Pour être complet, il a même un peu enseigné l'informatique et l'analyse des actualités.

Raconter un cours de Pierre n'est pas facile tant il faut y participer.

Bien des élèves vous le diront, c'était un prof rigoureux, méticuleux, précis dans ses préparations, soucieux de clarté. Très attentif à créer le climat nécessaire à l'apprentissage des mathématiques, cela ne l'empêchait pas de détendre l'atmosphère. Un bon mot, un tour de magie, cela ajoutait de l'« huile dans les rouages » quand l'attention baissait ou que la compréhension l'exigeait.



La magie mène à tout et partout...

Bizarrerie que d'enseigner avec un gant de chirurgien ? Non lorsqu'on sait que c'est pour éviter l'assèchement des doigts, essentiel pour le magicien, lié au contact de la peau avec la craie. Comme Obélix dans la potion, notre Pierre, alias Olivier Prestant, est tombé très jeune en magie!

De hobby, la magie (close up, mentalisme, plus grande illusion...) est devenue passion, seconde nature. De locaux paroissiaux et fêtes de famille en salles multisports, de rues en châteaux, de cabarets en music halls de plus en plus prestigieux, il a roulé sa bosse. De trous perdus à Anvers, de Bruxelles au Crazy Horse de Paris, de Monte Carlo au casino de Las Vegas...au sommet de son art, plusieurs prix prestigieux lui ont été décernés dont même une étoile qui porte son nom !

Il en a rencontré des gens bien différents, des plus modestes de quartiers difficiles à des célébrités internationales. Donnant son spectacle à des magistrats à mi-journée et se produisant en fin d'après-midi devant des prisonniers! Il en a foulé des planches, parcouru des kilomètres et pourtant toujours présent en classe le lundi matin !

Chaque année, dans le cadre de l'action solidarité-carême à Saint-Roch mais aussi en aide à quantité d'œuvres

sociales, il effectue des prestations magiques. Last but not least, tous les six ans a lieu à Saint-Roch un grand festival de magie qu'il a créé et qui réunit pas moins de dix artistes professionnels devant des assemblées de plusieurs centaines de personnes !

Jamais il n'aurait voulu franchir le pas du professionnalisme magique car « enseigner les math aux jeunes est aussi une vraie passion » ! Donc math et magie pour toujours...



Les arts c'est la vie...

Theutois depuis quelques années, son antre très chaleureux est placé sous le signe des arts car bon sang ne peut mentir...En effet, voyez...un père, grand passionné de théâtre, qui a su patiemment constituer sa vie durant un remarquable fonds privé de textes théâtraux. Pierre, grand lecteur à la suite de son oncle, l'abbé Georges Jaspar, ancien prof de français et esthétique de Saint-Roch, fou de littérature et détenteur d'innombrables livres. Un frère, Michel, excellent musicien et pédagogue dans une haute école de formation musicale ! Ayant pratiqué lui-même un instrument, Pierre a fait partie de chorales, mélomane averti, il est aussi capable de se déplacer loin pour voir la dernière comédie musicale !

Des murs de sa maison sont tapissés d'innombrables photos de rencontres avec des personnalités de la scène. Tintinophile averti, il est intarissable sur le héros de Hergé.



Été 2021, rencontre avec JP.Talbot, interprète de Tintin à l'écran et ancien de l'Ecole Normale d'instituteurs de St Roch.

Rencontrer l'autre

Combien la fonction de contact est importante dans la vie de relation. Pierre en est l'incarnation et cultive cet art

de la rencontre, de la conversation. Il ne loupe pas une occasion de rencontre ou les provoque chez lui où il fait toujours bon passer.

La maison est ouverte, le vaste monde est à sa porte. Les liens avec l'Afrique restent vifs, et particulièrement avec le Rwanda. Paris, qu'il connaît comme sa poche, est un village pour lui. Tout fait farine au moulin dans les conversations animées qu'il mène. Et c'est porteur de toutes ces réalités qu'il entre en dialogue familier avec les jeunes.

Tous à vos agendas...

En mai prochain à Saint-Roch, ne manquez pas la quatrième édition du grand festival de magie organisé par Olivier Prestant pour les petits et les grands.

Le passeport de cette soirée : votre cœur d'enfant ! L'enfance croit ce qu'on lui raconte et ne le met pas en doute. Elle croit qu'une rose qu'on cueille peut ouvrir tous les possibles, que le crapaud peut devenir papillon, que les mains d'une

bête humaine peuvent avoir honte et s'ouvrir à la tendresse. Elle croit mille autres choses encore...Et, vous l'avez compris, c'est un peu cette naïveté qu'il nous demande le Pierre. Et pour nous faire du bien, laissez-lui nous dire quatre mots magiques, véritables « Sésame ouvre-toi de l'enfance » : *Il était une fois...*



Merci pour tout, Pierre. IT'S MAGIC !!!

Christian Jacquemin

Au revoir, monsieur le professeur

Le premier septembre dernier, Yves Cornet, notre collègue mathématicien, a quitté les murs de notre bon vieux St Roch pour s'en aller à la pension après 38 ans de bons et loyaux services dont 34 pour le seul St Roch ! Jusqu'au dernier jour, il a assumé sa charge avec le sérieux qu'on lui connaît.



De Liège à Saint-Roch

Liège l'Ardenne accueille Yves le 7 juillet 1960.

On se plaît à imaginer que le soleil était radieux. Très tôt les nombres fascinent le petit Yves qui s'en amuse. Alors, pas étonnant qu'à l'université de Liège, il opte pour une licence (on ne disait pas encore master) en mathématiques qu'il décroche en 1983, accrochez-vous, après présentation d'un mémoire intitulé : méthode de résolution numérique du problème des oscillations non radiales linéaires adiabatiques d'un modèle d'étoile ! Wouah, de quoi se trouver dans la lune, les amis !

De 83 à 87, sa carrière de prof de math se déroulera entre les collèges du Sartay à Embourg, de St Louis à Liège et de Notre-Dame et St Lambert à Herstal. De 1987 à 2021, une sacrée longévité, Yves professera à l'Institut St Roch dont quelques années quelques heures de "math orientées" à Spa, un peu de math et de physique au DOA mais l'essentiel en mathématiques en classes de 4, 5, 6 à Theux.

Rigueur et exigence

« *Monsieur Cornet, il fallait se le farcir* » disent souvent les anciens élèves ! Et c'est vrai qu'il voyait un peu sa classe comme un sanctuaire où on apprend les math ! Exigence, rigueur, précision sont des mots qui reviennent souvent pour qualifier sa manière d'enseigner. Un travail en profondeur qui marque les étudiants. Leurs propos à ce sujet des années après en font foi.



Tout au long de sa carrière, à la suite et dans l'esprit de ses collègues André Sacré et Hans Emontspohl, tous les mercredis après-midi, il a préparé les candidats à l'examen d'entrée d'ingénieur civil.

Et même si, au fait de la programmation informatique, il a créé un logiciel de gestion des cotes dont nous, ses collègues, nous sommes servis de nombreuses années, il ne s'est jamais laissé submerger par certaines innovations technologiques. Et même si cela pouvait en faire sourire certains..., il a voulu jusqu'au bout conserver son local de classe avec le tableau traditionnel usant des craies habituelles dans une école où l'informatique est de plus en plus présente... !

Le grenier des Lazaristes, musée des instruments de physique, un joyau à conserver. Sa passion du patrimoine de l'école a poussé Yves, en connivence avec Hans Emontspohl, à la création en nos murs du Grenier des Lazaristes, musée des instruments de physique.

D'après une brochure historique rédigée sur l'école : « Ces instruments étaient là depuis plusieurs décennies, dans les greniers de notre école, et ils attendaient que quelques courageux les nettoient, leur redonnent une seconde jeunesse et les remettent en état de fonctionnement ». Résultat : "un véritable cabinet de physique (électrostatique, électricité, télégraphie, optique...) du 19^e siècle ».

Yves et Hans nous font voyager dans le temps à travers le « Poudlard theutois » lors de visites menées de main de maître pour des publics de 7 à 77 ans et au-delà ! Des plaquettes historiques rédigées par eux viennent en appui et fixent cette mémoire scientifique.

Le Grenier des Lazaristes, un véritable joyau à préserver dans notre école ! Appel est lancé.



Arts et humanisme

Méломane très averti, fidèle des opéras et concerts au Grand Théâtre de Liège, Yves a su communiquer cette passion musicale aux élèves. En effet, des années durant, et à bas prix, il a emmené de nombreux jeunes à l'opéra. Pour beaucoup d'entre eux, ce fut une révélation. Je me souviens de *La dame aux camélias* à la patinoire et d'un très beau *Don Giovanni* par la jeune troupe de l'Opéra Royal, que de souvenirs !



Ainsi, cette initiation aux arts se pratiquait-elle aussi par l'organisation annuelle de la "retraite artistique" dont Yves était promoteur avec sa collègue Isabelle Jehin. Sa présence fréquente à bien des manifestations

culturelles dans l'école prouve son intérêt pour les arts et la vie de St Roch. Cela montre aussi à l'envis qu'art et science ne s'opposent guère mais offrent les contours d'un humanisme signifiant.

Pour tout le cœur que tu as mis à l'ouvrage durant toutes ces années, pour tout ce que tu as donné et insufflé à Saint-Roch, sois remercié, Yves.

Christian Jacquemin

Saint-Roch après le déluge : la renaissance !

Dans l'édition précédente du *Saint-Roch contact*, nous vous avons livré une vision crue et douloureuse de l'état de notre école. Sans vouloir nous appesantir sur notre sort, nous avons surtout voulu témoigner de l'immense élan de générosité dont nous avons bénéficié. Néanmoins, l'ampleur des dégâts restait extrêmement importante au moment d'aborder la rentrée scolaire.

Sans se décourager et sans ménager leur peine, la Direction, le Président du Pouvoir Organisateur et les membres du personnel ouvrier ont œuvré sans relâche durant cette année scolaire pour redonner forme à notre école.

Si des travaux sont toujours en cours, les photographies présentes ci-dessous pourront vous présenter l'ampleur des restaurations déjà effectuées. (N'hésitez pas à reprendre votre exemplaire du précédent *Saint-Roch contact* afin de comparer.)



Les laboratoires de Sciences sont sur le point d'être totalement restaurés et le réfectoire des professeurs a été totalement remis à neuf.



Le local rhéto, entièrement inondé, a été nettoyé, repeint, réélectrifié et rééquipé.

Pour finir, citons quelques lieux qui ont également été remis en état ou sont en train de l'être:

- Le hall omnisport est totalement opérationnel, tout comme l'ensemble des classes du nouveau bâtiment;
- Le bâtiment administratif est le lieu le moins avancé pour l'instant. Il doit être refait entièrement. Les travaux viennent de commencer;
- Le parking à l'arrière de Saint-Roch est sur le point d'être finalisé;
- Le Petit Théâtre recevra bientôt son nouveau plancher;
- Deux nouvelles classes ont été créées dans l'ancien « grenier des Flamands »;
- Le bâtiment de l'ancienne turbine a été entièrement nettoyé et devrait prochainement recevoir une nouvelle affectation.

Nous sommes donc confiants en l'avenir et nous nous réjouissons de profiter, dès la rentrée scolaire 2022-2033, d'un cadre de travail et d'enseignement restauré et modernisé.

Red.

De bonnes nouvelles de Spa

1. Breaking News: nouvelles options à Saint-Roch Spa !



Notre implantation de Spa comportait, jusqu'à présent, les options suivantes :

- Services sociaux en 3ème et 4ème professionnelles
- AAA (Auxiliaire Administratif et d'Accueil) en 5ème et 6ème
- Puériculture en 5ème, 6ème et 7ème
- GTPE (Gestion de Très Petites Entreprises) en 7ème

A cela vont s'ajouter, dès la rentrée du 29 août, deux nouvelles options:

- **Coiffure en 4P**
- **Esthétique en 4TQ**

2. Journée prévention à Spa

En mars dernier, à Spa, nous avons organisé une journée prévention à la sécurité, grâce à l'association FEDEMOT, qui promeut la sécurité, notamment au sein des écoles, et dont le slogan est "Et si ensemble on sauvait une vie ?" Ils attirent l'attention des jeunes sur l'importance d'une conduite responsable, en alternant des ateliers théoriques et pratiques axés sur les attitudes et les comportements adéquats à acquérir pour réduire le risque d'accidents et leur gravité.

Les 4 moniteurs qui se sont déplacés, ont proposé plusieurs activités à l'ensemble de nos élèves:

- Deux ateliers de conduite préventive: conduite de cyclomoteurs et de trottinettes électriques;
- Un atelier premier secours;
- Un parcours équipé de lunettes alcovision, qui donnent l'illusion d'avoir consommé de l'alcool, et qui mettent le jeune en situation.



Nancy Demaret

3. Rencontre avec Anne Crahay

Les 2 février et 9 mars, nous avons rencontré Anne Crahay, une autrice et illustratrice de livres pour enfants.

Elle nous a expliqué lors de notre première rencontre qu'elle avait étudié les arts graphiques à Saint-Luc et que maintenant elle y enseigne. Elle a travaillé pour plusieurs maisons d'éditions comme Alice Jeunesse, L'Elan vert ou encore Albin Michel. Elle nous a expliqué comment et avec quoi elle réalisait ses illustrations, nous a montré ses brouillons, ses créations. Elle nous a raconté aussi comment elle s'inspirait notamment des expériences vécues avec les enfants pour créer une histoire : l'histoire de l'album « *Pourquoi tu pleux ?* » est née d'ailleurs d'une question de sa fille qui s'étonnait de la voir pleurer. C'est une histoire qui explore le monde des émotions comme aime le faire Anne Crahay.



Lors de notre deuxième rencontre, nous avons appris à faire de l'impression avec une machine à fabriquer des pâtes ! Nous avons décidé avec la classe de créer une histoire collective et chacune a pris en charge une illustration. J'ai d'abord découpé dans le carton d'une brique de lait un petit morceau sur lequel j'ai gravé

mon dessin au moyen d'une pointe de clou. Puis j'ai badigeonné d'encre mon dessin pour que celle-ci pénètre dans les gravures. Et pour finir, j'ai mouillé une feuille cartonnée, j'ai positionné dessus ma gravure et j'ai passé le tout dans la machine à pâtes. Cela a pris du temps, de la patience et surtout de la délicatesse.



Il fallait vraiment faire preuve de perfectionnisme ...



J'ai été très étonnée de découvrir le déroulement de la fabrication d'un album pour enfants et les difficultés que cela représente (sur le plan technique, mais aussi sur le plan de l'édition : si un livre n'a pas beaucoup de succès, il disparaît très rapidement).

En tant qu'étudiante en puériculture, le thème m'a vraiment intéressée : Anne Crahay explique vraiment bien comment un livre participe au développement de l'enfant, à la compréhension et à l'expression de ses émotions.

Emma Vanderminsbruggen - 6ème Puériculture

4. Journée sportive des 3P et 4P

Chaque année, les professeurs d'éducation physique proposent une journée sportive aux élèves de 3 et 4P.

Ceux-ci, accompagnés de leur professeur, Madame Fabry, se sont rendus au complexe sportif "La Fraineuse", où ils ont été pris en charge par différents moniteurs.

Le but de cette journée est de permettre aux élèves de découvrir des sports qu'ils n'ont peu ou pas l'occasion de pratiquer au sein de leur école.

Les étudiants sont revenus enchantés de cette journée, lors de laquelle ils ont pu se dépasser et faire preuve d'esprit d'équipe.



Nancy Demaret

5. Qualification des 4P

Dans l'enseignement qualifiant, une épreuve de qualification clôture la fin de l'année. Lors de cette évaluation, les élèves doivent prouver qu'ils maîtrisent différentes compétences et faire des liens entre les cours. En 4P, ce projet associe notamment AHV (alimentation et hygiène de vie), FVQ (formation à la vie quotidienne), mais également expression plastique, math, TICE...

Les élèves doivent élaborer un menu de plusieurs services, le préparer, le présenter aux invités, aménager la salle en fonction du thème qu'ils ont choisi. Cette année, le thème était "Le cinéma". Les convives ont passé un très bon moment.



Les élèves se sont donnés à fond : bravo pour leur investissement. Merci également à l'équipe des professeurs de 4P, toujours présents et à l'écoute.

Nancy Demaret

Le rhéto trophée

C'est le mercredi 4 mai qu'une équipe de rhétos a participé à la finale du rhéto trophée à Neufchâteau. Tout au long de cette journée, de nombreuses activités ont été proposées sous forme de course entre les 180 équipes présentes. La team de Saint-Roch a terminé 17ème au final : une belle performance. Bravo à eux !



De gauche à droite et de haut en bas : Walter Debroux, Gilles Legrandhenri, Hugo Debatty, Noé Doutrelepont, Nell Elaerts, Laure Higny

Jeanne-Marie Bonfond

Le Roch & Trail !



Que dire de cette seconde édition du Roch&Trail ?

Qu'elle fut une magnifique réussite à tous niveaux !!!

En effet, ce jeudi 26 mai, jour de la fête de l'école, tout était réuni pour vivre pleinement et intensément cette expérience sportive : soleil, 473 traileurs dont 181 élèves de la première à la rhéto, animations en tous genres, ravitaillements en quantité et qualité, bonne musique et bonne ambiance, parcours extras avec un



fléchage au top, lots en abondance pour ravir les gagnants, équipe du staff (professeurs et élèves) qui se sont démultipliés, rien ne fut laissé au hasard...

Nous remercions donc tous nos sponsors, tous les trai-

leurs et toutes les personnes qui nous ont aidées, de près ou de loin, à faire de ce deuxième trail une merveilleuse journée !



On se donne donc rendez-vous l'année prochaine... Merci à toutes et tous !



L'équipe des professeurs du Roch & Trail

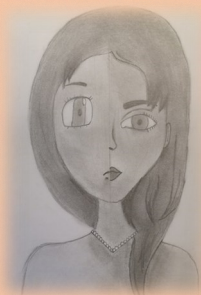
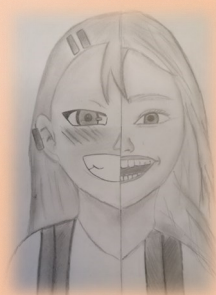
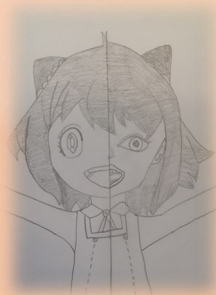
Et les Arts à Saint-Roch ?



Fresque réalisée par les élèves et installée à l'entrée de l'école.

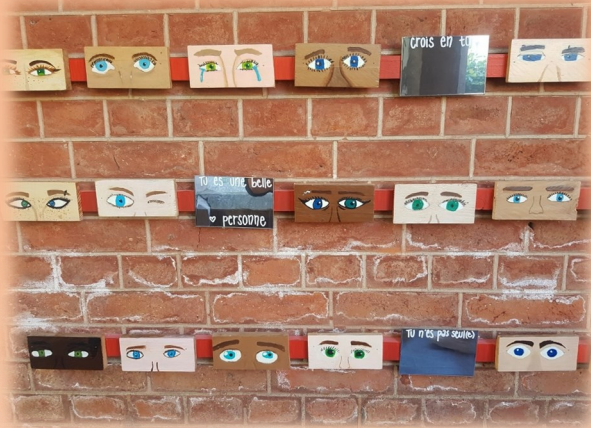
1. Option Expression Plastique en 2ème

Les élèves ont réalisé un travail où ils avaient pour consigne de choisir un manga et d'imaginer la moitié de son visage en version humaine, avec la technique du « crayon gris ». Les dessins présentés ont été réalisés par Charlotte Vanderheyden, Victoria Filée, Cécilia Cludts et Kessy Bourdon.



2. La fresque des yeux

Le nom de cette fresque, qui vient de se faire une place devant la chapelle, s'intitule « Le regard des autres ».



Tous les élèves de 2ème se sont lancés dans une fresque commune dans l'idée de marquer et de questionner les esprits.

Le souhait est que l'on s'interroge sur le regard porté sur les autres et sur soi-même.

Et si, finalement, un élève, un enseignant, un ouvrier, une secrétaire,...sourit en voyant cette œuvre, notre but est atteint.

Julie Parotte



3. Le Phénix de Saint-Roch

Suite aux inondations de l'été 2021, les mouvements de nettoyage et de rangements inévitables ont fait réapparaître une toile blanche de grand format qui sommeillait dans l'école.



C'est tout naturellement qu'est née l'idée d'un exutoire de cette catastrophe pour les élèves de 6ème AC éducation artistique. Après différentes discussions, trois symboles ont émergé : l'eau, l'école, le phénix. Ces images ont évolué jusqu'à aboutir à ce tableau destiné à tous. C'est un message de résilience qui émerge de cette

œuvre. Il est accentué par les mots entourant le phénix : force – construire – renaissance- intergénérationnel – créer – ténacité- accueil – partage – fraternité – humanité – avancer - ...

A travers cette production les élèves ont abordé le travail du dessin, les changements de format et la technique de la peinture acrylique.

Aurélie Leusch



4. Banksy versus Disney

Durant l'heure d'option « éducation artistique », les élèves de 4ème année ont découvert la technique du pochoir à la bombe de peinture noire sur un support textile. Le travail effectué s'inspire du street-artiste contemporain BANKSY et de sa version sinistre de Disneyland : Dismaland.

Les élèves ont créé une illustration personnelle. Chacun d'eux a choisi un personnage du monde de Disney et l'a transformé afin de le rendre porteur d'un message de société : environnement, racisme, violence, société de consommation, liberté d'expression, droit des femmes, ...

Avant de pouvoir appliquer la peinture en bombe, ils ont également dû styliser leur illustration de manière à la transposer en pochoir.



Travaux réalisés par Lio Elaerts, Arthur Schmets, Camille Dirckx, Sofia Derouau, Soana Elmoussaoui, Léa Fontaine et Pauline Graff.

Aurélie Leusch

5. Les Arts d'Ex sous les feux de la rampe

C'est ce vendredi 27 mai, au théâtre de l'Autre Rive, à Polleur, que, pour la première fois, nos élèves de l'option Arts d'expression se sont retrouvés sur les planches face à un vrai public, à savoir toutes les 4e l'après-midi et les familles et amis le soir. Le bilan : une pure réussite et une expérience formidable autour d'un projet d'envergure, celui de mettre à l'honneur le théâtre de la Commedia dell'arte, un théâtre issu de la tradition italienne du 16e siècle dont la particularité est de mettre en scène des personnages stéréotypés et masqués comme Arlequin, Colombine, Pantalone, le Docteur,... dans des intrigues plutôt rocambolesques.



C'est le matin même que nos 19 comédiens en herbe découvrent, ébahis, la scène et que, revêtus de leurs magnifiques masques et costumes réalisés au cours d'arts plastiques, ils s'échauffent avec une répétition générale de 3 heures. A la régie : Doudou qui, de main de maître, s'approprie le fil conducteur des deux pièces en

s'exerçant aux intermèdes musicaux.

Une petite heure de pause puis tout le monde se hâte de rejoindre les coulisses pendant que les classes de 4e s'installent dans la salle. On se maquille, on se recoiffe, on relit son texte, on s'empresse de vérifier que tout est prêt pour la première scène et à 13h30, les rideaux s'ouvrent et



il faut y aller malgré la peur, malgré la crainte d'oublier son texte, malgré tous ces regards braqués sur le plateau...

Ensuite, ce ne seront plus que des personnages qui, jusqu'au bout, seront incarnés avec justesse, vérité et conviction sous le regard étonné des amis, des professeurs, des parents, de tous ceux qui, quelque part, ont du mal à reconnaître, derrière les masques et les costumes, leur élève discret, voire timoré ou la personne calme et pondérée qu'ils côtoient dans la vraie vie.



En conclusion, un spectacle réussi, une grande fierté pour leurs trois professeurs et une expérience inoubliable pour nos 19 jeunes : Charly, Elise, Maé, Julianne, Nils, Loïc, Inès, Zoé P., Arthur, Théo, Clément, William, Léa, Romain, Lucas, Hugo, Zoé M., Emmanuel et Natacha. Mais quelques mots valent mieux qu'un long discours et voici un florilège du bilan qu'en ont tiré les élèves.

« Ce fut une expérience incroyable et très enrichissante mais au-delà de notre projet, j'ai envie de dire que les arts d'ex, c'est le moyen de venir à l'école en étant nous-mêmes. Tout le monde est soudé et on se respecte dans nos



différences, c'est ça qui est vraiment super ».

(ELISE)

« Le théâtre est vraiment la chose la plus enrichissante que j'aie pu expérimenter dans cette école. C'est un cours qui permet de se développer soi-même et d'apprendre à savoir s'exprimer et je trouve ça génial ». (ZOE)

« Je trouve que le résultat du travail que l'on a fourni est incroyable. En plus, on n'a presque pas répété sur cette scène-là mais on a quand même réussi à gérer. On est vraiment un groupe incroyable. Ce fut une expérience géniale ». (ARTHUR)

« Je suis ravi d'avoir pu faire une pièce de théâtre dans ma vie. Cela restera un souvenir inoubliable ». (LOÏC)



« Ce fut une expérience enrichissante à tous les points de vue avec un groupe respectueux et soudé. J'ai adoré me confronter au public qui était agréable mais aussi très varié. Pour ma part, ce public a été un moteur et j'ai particulièrement savouré les applaudissements chaleureux lors du salut final. C'était très valorisant et encourageant ».

(MAE)

« J'ai adoré ce projet car on est juste un groupe incroyable et je me suis super bien amusé tout au long de l'année, à chacune des étapes de ce projet fantastique ».

(CHARLY)



« Pour moi, cette année d'arts d'expression fut une toute nouvelle expérience car j'avais déjà fait 4 ans d'impro mais ici, c'est la première fois que je jouais à partir d'un texte écrit. Ça a été très difficile pour moi mais au final, ça en valait vraiment le coup. Merci encore aux professeurs et aux élèves de mon groupe pour cette super année vécue tous ensemble ». (NILS)



« Cela fait deux ans que je suis dans l'option arts d'expression et je ne regrette en aucun cas mon choix. Je suis super contente quand je vois le travail que nous avons fourni pour aboutir à notre projet de fin d'année. Cela m'a permis d'affronter mon stress, de jouer devant un public et de vivre des moments fantastiques ». (ZOE)

« C'est une expérience très particulière que celle de préparer, d'étudier, de conceptualiser et pour finir de jouer une pièce de théâtre devant autant de personnes. Par « particulière », j'entends évidemment « positive » ! Le stress, bien présent tout au long de la pièce, est également bénéfique ! A refaire... ». (CLEMENT)

Sophie Gillot

Des projets en AC Sciences !

Dans le cadre du cours d'activité complémentaire Sciences, les élèves de deuxième A, B et C ont analysé un phénomène spatial directement observable sur Terre. Ils l'ont étudié et ont réalisé une maquette afin de faciliter l'explication de ce phénomène. Ils ont pu ainsi appréhender l'alternance jour/nuit, les éclipses, le cycle lunaire ainsi que l'alternance des saisons et du changement de température au cours de celles-ci.



Manon Reichel

Rencontre des métiers en 5ème

Ce mardi 24 mai 2022, nous avons eu la chance avec tous les élèves de 5e année de rencontrer des professionnels venus bénévolement dans notre école afin de nous éclairer sur nos choix d'études pour l'avenir. Plus de 40 métiers différents étaient présents, de militaire à ingénieur agronome en passant par médecin généraliste et biochimiste... Chaque élève avait l'opportunité de rencontrer 2 métiers différents choisis préalablement. Les élèves étaient soit très intéressés par ces rencontres, soit venaient à titre informatif. Cette rencontre a apparemment été très bénéfique pour la plus grande partie de ceux qui y ont participé. Nous espérons qu'elle se refera pour les années prochaines.

Cyril César (élève de 5ème)

Les rhétos rencontrent une autrice



*« Dans le cadre du cours de français, nous avons eu l'occasion de rencontrer Emmanuelle Pirotte, l'autrice du livre *Today we live*. Celui-ci raconte l'histoire d'une petite fille de 7 ans, Renée, qui, durant la Seconde Guerre mondiale, est recueillie par un soldat allemand infiltré, Mathias. Un lien très fort va se tisser entre les 2 personnages qui vont devenir inséparables ». (Emilie Hopchet, 6E)*

Plusieurs élèves ont été un peu bousculés par les propos de l'autrice concernant l'écriture inclusive ou la nature de la relation entre Renée et Mathias. Mais comme l'ont bien dit Noa et Btissame : *« Les sujets abordés lors de l'échange, tels que l'écriture inclusive ou la vision des jeunes sur la société, sont des thèmes qui me parlent. C'était donc très enrichissant de pouvoir parler avec une personne qui avait, parfois, un point de vue différent du mien ». (Noa Louis, 6E) « L'écrivaine avait une vision des choses complètement différente de la nôtre. Quand elle argumentait, on avait envie d'écouter, de savoir pourquoi elle pense de cette façon ». (Btissame Souady, 6E)*

Par ailleurs, certains ont apprécié la rencontre pour d'autres raisons : *« Elle nous a également éclairés sur les éventuelles interrogations qu'on pouvait avoir sur le livre. Cela m'a permis de mieux comprendre l'histoire » (Hugo Debatty, 6E) ; mais encore : « L'autrice n'en est pas de suite arrivée à faire des romans, elle va à l'encontre de l'idée que notre vie se fige en fonction des études que nous choisissons. C'est une chose très agréable à entendre au moment où nous arrivons nous-mêmes au stade du choix de nos futures études ». (Sophie Moreau, 6E)*

Une rencontre humaine enrichissante, que nous ne manquerons pas de repropo-
ser aux futurs rhétos !

Maëlle Faes

Expo : La 2ème Guerre Mondiale

Cette année, le centre Culturel de Theux a eu la merveilleuse idée de mettre en place une exposition dédiée à la Seconde Guerre mondiale.

Une excellente initiative, car ce sujet a été abordé avec les élèves du degré Différencié dans le cadre du cours d'Etude Du Milieu donné par Monsieur Colin.



Les adolescents ont eu la chance d'être reçus par un historien spécialiste de la Seconde Guerre mondiale : Joël Baum.

L'exposition était articulée autour des événements marquants qui se sont déroulés à Theux durant cette terrible période de notre Histoire. Une multitude de photos et d'objets en tous genres venaient illustrer les dires de Monsieur Baum. Une véritable richesse !

Les élèves ont été littéralement replongé dans le passé via l'atmosphère mise en place dans le centre culturel. Monsieur Baum leur a conté de nombreuses anecdotes relatives à certains bâtiments ou lieux présents dans la commune.



Les petites têtes blondes ont eu l'occasion de s'exprimer, de poser moult questions et de faire part de leur ressenti par rapport aux terribles événements qui ont eu lieu dans nos contrées durant ces années noires que peut compter notre Histoire.

Durant une matinée, les étudiants ont pris conscience qu'une petite commune comme Theux a pu jouer un rôle décisif dans cette terrible guerre qui a tant secoué l'humanité.

Merci au personnel du Centre Culturel de Theux d'avoir permis aux élèves de vivre cette belle animation.

Jérôme Colin

Une visite chocolatée riche en émotions !

Le mardi 26 avril, accompagnés de Danaé, Madame Meunier, Monsieur Colin et Monsieur Piette, les élèves de 1ère et 2ème années du degré Différencié se sont rendus à Verviers dans le cadre d'une sortie scolaire.

Malgré un temps couvert et plutôt frais pour la saison, c'est dans la joie et la bonne humeur que le groupe classe s'est déplacé dans l'ancienne cité lainière.

Sur place, les élèves ont eu la chance de déguster des pains au chocolat confectionnés dans les ateliers de la Maison Darcis. Un vrai délice !

Une fois le repas terminé, les élèves ont pu visiter le musée du célèbre chocolatier.



Accompagnés d'un guide, les adolescents ont littéralement remonté le temps et ont voyagé jusqu'aux origines du chocolat... Les jeunes se sont faufilés à travers les couloirs d'un temple Maya, ils ont pu naviguer sur les mers et les océans à bord d'un bateau et enfin ils ont dégusté du chocolat dans un salon bourgeois datant de la révolution française.

A l'intérieur du musée, les visiteurs d'un jour ont pu découvrir l'ambiance des premières boutiques et usines de chocolat du début du 20^{ème} siècle et visualiser l'évolution de ce produit jusqu'à l'époque contemporaine.

Cette superbe activité s'est dignement clôturée par une dégustation des chocolats de Jean-Philippe Darcis.



Durant l'après-midi, c'était le septième art qui était mis à l'honneur !

Pour terminer cette journée en beauté, les élèves se sont rendus au cinéma afin de visionner le dernier film de la saga : "Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?". Cette trilogie a été longuement travaillée par Monsieur Piette dans le cadre du cours de religion. Une manière ludique et contemporaine de sensibiliser les jeunes à la tolérance liée à diverses cultures et religions.

Alexandre Piette

Un dîner PLUS que parfait !

Les mercredis 18 et 25 mai, les élèves de 1ère année du degré Différencié ont organisé un dîner de fin d'année. Depuis le mois de septembre, ils participent aux cours de cuisine de Madame Liège à raison de deux heures par semaine.

Ils ont appris, entre autres, à émincer, à blanchir, à rôtir, à éplucher ; mais aussi à se pencher sur l'éla-

boration d'un menu équilibré constitué de produits frais et de saison.

C'est donc avec fierté que les élèves ont décidé d'inviter quelques-uns de leurs professeurs, Mesdames Bounameau et Leystens (économistes de l'école), ainsi que leurs directrices, Mesdames Jägers et Colin.

Ce dîner est une occasion unique de mettre en pratique les techniques acquises tout au long de l'année et de montrer leurs talents de petits chefs en herbe.

Les invités ont eu la chance de déguster un repas trois services, servi sur une table dressée et décorée par les élèves, le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Un chouette moment « hors classe » qui rassemble, unit et booste la confiance de nos élèves.



Leslie Meunier

Les 5e en « journée culturelle » à Liège

Le vendredi 1er avril, juste avant le congé de Pâques, tous les élèves de 5e ont profité d'une « journée culturelle » à Liège.

Au programme, une visite de l'exposition permanente du musée de la Boverie, une expérience immersive à l'exposition Inside Magritte, après avoir étudié le surréalisme et ce grand artiste belge, et une visite guidée dans la ville, ayant pour thème, selon les classes, le street art et l'art public, les œuvres d'art du collectif

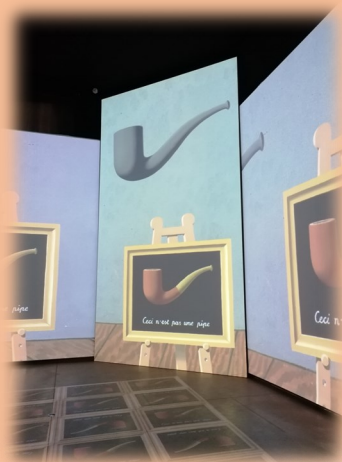
« Art au centre » et le développement architectural et urbain de l'axe « Guillemins-Médiacité ». Ces visites ont été assurées avec brio par l'ASBL Art&Fact.

Cette journée fut une belle réussite et une bouffée d'oxygène pour toutes et tous, après deux ans de pandémie où la culture nous avait cruellement manqué.

Enfin, petite anecdote non négligeable : certains de nos élèves ont rencontré la reine Mathilde lors de cette visite, ainsi que le peintre Charles Szymkowicz ! En effet, notre souveraine était en déplacement au musée de la Boverie pour visiter

l'exposition de ce peintre emblématique et nous avons pu l'apercevoir.

Ensuite, l'après-midi, plusieurs d'entre nous ont eu la chance de s'entretenir également avec le peintre. Lors de cette visite, nos élèves ont fait la rencontre de nombreuses œuvres culturelles.



Diane Jacqmin

Classe DASPA : au cœur de l'actualité

Dans mon précédent article, je parlais de la crise afghane du mois d'août qui semble bien lointaine pour nous depuis que l'Ukraine a été envahie. Les Afghans sont pourtant toujours en grande difficulté et ceux qui ont cherché refuge en Belgique sont bien en peine de trouver papiers et logementsLa guerre si proche nous a invité à faire preuve d'hospitalité. Pour mieux comprendre la situation, je vous invite à taper « genially les routes de la honte » dans votre moteur de recherche favori afin de vous tenir informés de ce qu'il se passe à nos frontières européennes. Vous pouvez également consulter à l'école l'excellent travail de fin d'humanités de Nell Elaerts qui se demande dans quelle mesure le régime taliban actuel est la continuité de son passé.

Mais revenons à notre classe DASPA où 2 élèves ukrainiens ont rejoint nos bancs, faisant résonner un peu plus de sons slaves. Ils sont logés à Theux dans des familles d'accueil. Leur niveau de scolarisation étant similaire au nôtre, ils ont assez rapidement pu lire notre langue et réussissent déjà à formuler des phrases. En si peu de temps, nous aurions tendance à oublier la gravité de leur situation de déracinés.



Tout en haut : Ottman; au milieu : Moisei, Jawid et Mirwais, en bas : Ecatarina, Asma, Hidjazulak et Hamidullah.

Déracinés...éloignés de leur famille, de leur maison, de leur culture. Il y a pourtant autant d'histoires que d'élèves dans notre classe. Chacun vit (ou survit) à sa manière. Certains vont se fermer longtemps et leurs professeurs vivront comme une victoire le moment où le déclic aura lieu. D'autres ont soif de connaissance et nous épatent par leur énorme capacité d'adaptation. Ce qui est rassurant pour les uns peut être anxiogène pour les autres, ce qui nous oblige toujours à être attentifs aux réactions de chacun. Quand nous sentons nos élèves prêts à quitter le cocon de la classe DASPA, nous leur proposons de participer à des cours « normaux ».

C'est ainsi que 4 de nos élèves ont intégré des cours dans d'autres classes. Jawid suit ainsi deux heures d'éducation à la technologie avec monsieur Parent, toujours partant pour accueillir un de nos jeunes. Robinson a participé avec joie aux dernières heures de cours de français de madame Nadrin. Mirwais participe aux cours de math, anglais et sciences en 2E. Narek suit des cours de math et anglais en 3ème ainsi que des cours d'allemand au troisième degré. Il vous livre ici quelques mots : « *Als ich in die Klasse von Mme Theissen kam, kannte ich niemanden, aber das war kein Problem, weil die Studenten alle nett und freundlich waren. In der ersten Unterrichtsstunde habe ich mich vorgestellt. Als alle wussten, dass ich von Armenien bin, wollten sie nach diesem Land in der Karte suchen. Sie schauten in Afrika, Ostasien und in Europa. Es war sehr schwer weil das Land sehr klein ist. Nach einigen Minuten hat ein Schüler es gefunden. Alle Unterrichte gehen richtig gut und lustig. Mme Theissen ist sehr nett und freundlich. Schade, dass ich mich schnell verabschieden musste* ».

Je ne résiste pas à traduire (grâce à lui) la partie la plus rigolote de son texte où il explique que les élèves ont cherché son pays natal, l'Arménie, sur la carte du monde...jusqu'en Afrique.

Je profite d'ailleurs de ces quelques lignes pour remercier mes collègues (Monsieur Fitschy, Madame Brimiouille, Madame Theissen, Monsieur Parent, Madame Lo Presti, Madame Hockers, Madame Pecheux, Madame Nadrin). Si à l'heure actuelle, cet accueil s'inscrit dans les fonctions à remplir par tous les professeurs, c'est avec gentillesse, bienveillance et ouverture qu'ils accomplissent cette tâche.

Fête de l'école : Karolina, Narek, Mirwais, Robinson (le courageux) et Vlad



Pour clôturer ce petit texte, je vous parlais l'autre fois de notre ancien élève afghan, Sediq, qui nous avait tellement tous marqués lors de son passage dans notre école...C'est le même jeune qui a pris deux semaines de congé pour aller à la frontière polonaise accueillir les réfugiés ukrainiens. Il a aidé les mères à porter leurs enfants les derniers kilomètres, partageant son temps, son humanité. Lui qui a fait le trajet depuis son pays à pied, qui sait tellement ce qu'est la route de l'exil : il ne s'est pas contenté de recevoir ses papiers en Belgique et d'y accueillir sa famille. Voilà une belle histoire pour croire en l'Homme !

B. Noirfalise

Sensibilisation à la classe DASPA

C'est un groupuscule de 7 personnes : 4 élèves du 3ème degré (Lily-Rose, Anaëlle, Zoé et Yao Mei) et 3 adultes (Petra, V. Louon et B. Noirfalise) ainsi que quelques aidantes (A. Faymonville, L. Theissen, M. Kistemann) qui a permis à l'exposition Amnesty International d'intégrer les murs de notre école.

JUSTE HUMAINS

Des photographies, des combats, des droits

Son titre ? Juste humains. « Vaste programme pour cette exposition à laquelle s'est associée Magnum Photos pour revenir sur 60 ans de mobilisation pour les droits humains. La sélection de photos témoigne de la pluralité des combats portés par l'organisation. ».

L'objectif propre à notre petit groupe? Interpeller sur les droits humains pour, plus tard, interpeller sur les droits des migrants, donc des élèves de la classe DASPA. Un petit pas vers une meilleure intégration....

Plusieurs classes ont visité l'exposition et elle était présente à la fête de l'école. Nous espérons que cette initiative n'est qu'une étape sur un long chemin de sensibilisation. N'hésitez pas à nous rejoindre !

B. Noirfalise

OXFAM : un magasin dans l'école



Ce sont 26 jeunes de 4ème qui ont choisi de faire vivre le magasin Oxfam cette année scolaire, renouant ainsi avec une vieille tradition à Saint-Roch.

En plus de vendre au magasin (malgré les oublis, la difficulté de gestion des clefs et de la caisse, les ruptures de stock), ils ont participé à deux journées de rencontre avec d'autres jeunes à Charleroi. La première a eu lieu en septembre et leur a fait découvrir le commerce équitable à l'aide d'une pièce de théâtre-action. Nous avons eu ensuite l'occasion de la présenter à l'ensemble des élèves de 4ème, à l'école. La qualité des interventions des jeunes montre à quel point le sujet d'un monde plus juste les touche et surtout, combien sont nombreuses les initiatives locales déjà en marche.

La deuxième journée de rencontre était consacrée aux discriminations, en collaboration avec Amnesty International. Discriminations des femmes, des gros, des homosexuels, des étrangers... Les ateliers n'ont laissé personne indifférent même si toutes les thématiques n'étaient pas faciles à aborder. Cela a donné l'envie à plusieurs jeunes de se pencher sur des actions en faveur des droits de l'homme. Affaire à suivre...

Soulignons l'effort réalisé par plusieurs élèves pour animer dans leur classe respective le jeu du cacao, établissant les règles du commerce équitable. Il leur a fallu de nombreuses réunions pour y arriver, révélant le talent de certains pour l'animation ! Merci aussi aux motivées qui ont tenu le stand lors de la fête de l'école !

Après cette année scolaire, il faudra évaluer les forces vives pour la prochaine, ajuster la gestion du groupe, se former encore et encore pour faire bouger les lignes du commerce traditionnel : n'hésitez pas à nous rejoindre dès septembre !

B. Noirfalise

Les élèves partent découvrir le monde !

Après une première partie d'année toujours très compliquée sur le plan sanitaire, la situation sanitaire s'est améliorée dans la seconde partie de l'année et a enfin permis à tous les professeurs motivés de relancer des projets extra-scolaires qui faisaient tant défaut à nos élèves et nos objectifs d'enseignement. Dès que le signal passa au vert, nous ne comptâmes plus les initiatives qui furent lancées tous azimuts, avec une énergie et un enthousiasme débordants. Vous découvrirez dans les pages suivantes plus de dix projets menés et voyages organisés !

1. Voyage à Amsterdam

Vendredi 27 mai 2022, lendemain de la Fête de l'école, lever aux aurores pour les élèves et titulaires de troisième et quelques profs accompagnants. Objectif : Amsterdam !

RDV donc sur le parking du château de Franchimont à 5h. Après avoir vérifié les cartes d'identité et attendu les quelques retardataires (n'est-ce pas M. Bertrand !), les 4 cars prennent la route. Étonnamment, le trajet se passe sans encombres et nous entrons dans Amsterdam sans une seule minute de bouchon. Une grande première !

C'est donc avec 1h30 d'avance sur l'horaire que nous sommes déposés non loin du Rijksmuseum. Amsterdam dort encore, tout est fermé (même les toilettes publiques qui,



allez savoir pourquoi, n'ouvrent qu'entre 11h30 et 17h30!). Mais il y a bien un Dieu pour les adolescents ! La météo est clémente et le Starbucks du coin offre une solution de repli pour permettre à nos chers élèves de patienter utilement...



10h30 : longue balade en bateau sur les canaux à l'intérieur de la ceinture principale de la ville. Comme souvent en pays plat, c'est depuis l'eau qu'on a les plus belles vues d'ensemble. Le Herengracht, le Prinsengracht et tous les autres canaux se succèdent, les maisons de briques penchées défilent. Nous faisons même une

sortie sur l'Ijmeer, où nous dépassons d'énormes bateaux de croisières dans le port d'Amsterdam. Via les audio-guides, nous bénéficions d'explications détaillées sur les rues et monuments observés. Certains en profitent même pour parfaire leur coréen ou leur croate en choisissant ces options de langues pour leurs écouteurs !

Après la balade, nous remontons vers le Dam, place centrale de la ville, d'où les élèves peuvent facilement rayonner pendant le temps libre de midi. Comble d'exotisme, les valeurs sûres telles que KFC, Mc Do, Bershka et Pull&Bear sont bien présentes en terres bataves. Aucun risque donc de se sentir perdus !

Vers 14h, rassemblement par classes pour parcourir à pied cette fois le centre de la ville et voir de plus près ses endroits emblématiques avec les explications détaillées données par les professeurs. Het Begijnhof, de Bloemenmarkt, het Anne Frank Huis, de Munttoren,.. et bien sûr le Red Light District n'ont plus de secrets pour nous !

Ce vendredi, lendemain de l'Ascension, est aussi un jour férié aux Pays-Bas et il y

a vraiment beaucoup de monde dans les rues. Difficile de faire plus de 100m sans que le groupe soit coupé en deux par des cyclistes pas toujours respectueux, un tram ou une mobylette. Marcher dans une ville prioritairement dédiée aux vélos est en soi une découverte pour nos petits Ardennais. Mais il y a aussi un Dieu pour les professeurs et nous avons réussi à ne perdre personne (ou en tous cas, pas trop longtemps...) !

Un dernier petit temps libre permet de faire quelques emplettes de souvenirs ou de victuailles pour tenir le coup pendant le trajet retour et nous nous dirigeons vers la gare pour remonter dans les cars.

Le trajet retour s'effectue aussi rapidement que l'aller et les parents peuvent récupérer nos jeunes fatigués (plus de 15km parcourus à pied, pour certains, c'est dur !) mais ravis d'avoir pu enfin sortir des murs de Saint-Roch.

Une bien belle et longue journée s'achève. Merci à tous !



Les professeurs accompagnants

2. Maastricht

C'est avec beaucoup d'excitation et d'enthousiasme que les élèves de néerlandais première langue de 2ème et 3ème années se retrouvèrent le vendredi 25 mars pour partir découvrir la jolie ville de Maastricht.

Les professeurs (Mmes Lekane, Pécheux, Lambert et Mr Halleux) accompagnés de leur directrice madame Colin durent quelque peu patienter avant de démarrer car un élève, sans doute en panne de réveil, se fit attendre !

Une fois sur place, le soleil était au rendez-vous et nos étudiants, répartis en cinq groupes, partirent le sourire aux lèvres réaliser un jeu de piste (speurtocht) dans la ville.

Les questions posées dans la langue de Vondel (natuurlijk, hè !) n'étaient pas toutes évidentes et ils durent donc parfois interpeller les passants ou les commerçants pour pouvoir y répondre .



Si cette initiative les rebuta quelque peu au début, la sympathie des bataves acheva de les décoincer. Quel plaisir alors de les voir se débrouiller en situation réelle !!!

Vers midi, après avoir arpenté le marché du vendredi, il était grand temps d'enfin profiter du fameux "temps libre" tant attendu ! Les enseignants s'attablèrent en terrasse et les élèves foncèrent en direction de leurs magasins préférés pour quelques achats (nourriture, boissons, habits,...).

La seconde partie de l'après-midi fut consacrée aux photos devant les lieux touristiques découverts en matinées.

Il est cependant important de faire remarquer que la plupart des élèves n'avait jamais mis le moindre pied au Pays-Bas avant cette excursion, même si la ville visitée n'est qu'à une petite cinquantaine de kilomètres de Theux !

Il était 17h lorsque le car déposa nos "explorateurs" devant l'institut. Beaucoup de sourires, plein de mercis et pour les organisateurs, le bonheur d'avoir enrichi culturellement et linguistiquement des adolescents toujours heureux d'apprendre de manière différente !

Les organisateurs

3. Ô Rome, éternelle Rome, *Roma quae tanta uixit ...*

Mercredi 20 avril, 10h30 : C'est le départ de 28 latinistes pour la capitale italienne, Rome. Quel voyage !!! 6 jours pour prendre au vol, ou plutôt au pas, un maximum des plus belles images de l'éclatante cité.



Un voyage riche en découvertes culturelles, artistiques et humaines ! Les jeunes arpentent les collines pour découvrir tant les vestiges antiques, les monuments baroques que d'autres merveilles de l'Urbs, Caput mundi. Le Forum, le Colisée, le Panthéon et le Château Saint-Ange n'ont plus de secret pour eux mais c'est avec émerveillement ou étonnement qu'ils visitent aussi les musées du Vatican, Saint-Pierre, Saint-Jean de Latran,

Le vendredi 22, les élèves sont plongés, sous une pluie diluvienne, dans les vestiges de la ville fantôme de Pompéi et ils découvrent ce que devait être la vie

quotidienne de nos ancêtres.

Les journées sont bien remplies : 2 yeux et 2 pieds ne suffisent pas à tout voir et visiter. Le charme a opéré, le soir, à la fontaine de Trévi ou, plus simplement, autour d'une pizza ou d'une glace.



Que reste-t-il de ce voyage ? Des souvenirs, des émotions, des anecdotes...

« Rome est magnifique, c'est un fait. Mais qui a eu la chance d'y aller avec ses amis ? Qui a eu l'occasion d'admirer l'architecture époustouflante de la ville éternelle ? Nous pouvons, en effet, nous imaginer Rome, voir des photos ! Mais ce n'est rien face à la réalité ! Chaque coin de rue de la vieille ville, chaque place, chaque église a son histoire... ».

« Nous avons été chanceux de partir malgré les conditions particulières et nous avons pu découvrir un monde que nous étudions depuis 6 ans. Entre églises, pâtes carbonara et marathons quotidiens, nous avons admiré la beauté de Rome et de ses

monuments. Ce fut un moment inoubliable. ».

« Rome est une ville magnifique : les périodes historiques se déroulent sous nos yeux de rue en rue. C'est comme voyager dans le temps... et c'est comme mettre des images sur nos cours de latin. Ajoutons-y Pompéi, surprenante par sa qualité de conservation... Voyage remarquable ! ».

« Passionnés d'histoire depuis notre jeunesse, Rome est sans aucun doute la ville parfaite pour notre soif d'apprendre. Nous garderons ce souvenir pour le reste de notre vie. L'ambiance amicale et conviviale du groupe a rendu le voyage agréable en plus d'être intéressant. Merci pour les moyens mis en place qui nous ont permis de mettre les pieds à Rome. » .



G. Royen

4. Des chiffres aux parfums romains

Le 24 mars 2022, tous les élèves de première année ont eu la chance de participer à divers ateliers en lien avec le cours de latin.

Encadrés par « La Malagne s'exporte », les élèves ont pris part à deux ateliers parmi les quatre organisés et animés par l'archéosite.



Le premier atelier proposait aux élèves de calculer (addition et soustraction) à l'aide de l'abaque utilisé par les Grecs et les Romains. Les élèves ont découvert

le principe de simplification et la mécanique du calcul dans l'Antiquité. Le second atelier colombin, plus manuel consistait à la réalisation d'une poterie à partir d'argile en suivant des techniques précises (petits boudins d'argile roulés, superposés et ensuite

lissés) et en utilisant les outils de l'époque. Les élèves ont été très créatifs dans les motifs et ont pu reprendre leur création. Le troisième atelier parfum a permis aux élèves de découvrir les ingrédients et de réaliser leur propre onguent. Enfin dans l'atelier bijoux, les élèves ont eu l'opportunité de réaliser des bijoux.

Grâce à ces ateliers, nos élèves se sont imprégnés de la culture gallo-romaine et ont pris part à des ateliers ludiques et créatifs.

C. Becker, R. Meurisse et G. Royen

5. Aubechies (Rencontre avec un soldat celtique et une artiste romaine)

Le 10 mars 2022, nous avons eu la chance de partir à Aubechies. Certes, nous avons dû nous lever tôt, mais l'excursion en valait la peine.

La journée a débuté sur une présentation du site archéologique et des différentes fouilles réalisées jusqu'à aujourd'hui.

Nous avons visité le site et les reconstructions présentées par une guide enthousiaste. Après avoir observé les maisons gauloises, nous nous sommes arrêtés auprès d'une villa gallo-romaine appartenant à un riche propriétaire



terrien. Quelle immense villa ! Nous avons observé des fresques, le mobilier et même le système du chauffage par le sol. Malins ces Romains ! La visite guidée s'est achevée par la visite d'un temple reconstruit et de tombes le long d'une voie romaine.



L'après-midi fut la partie de la journée la plus agréable. Un soldat celte nous interpelle pendant la pause de midi et nous invite à le suivre. Après quelques explications sur l'équipement et les techniques de combat des celtes, il nous a initiés à l'art militaire. Il nous a enseigné les cris de guerre, le maniement d'armes factices et la marche au pied rythmée de mots latins ! Il n'était pas question de faire un pas de travers ! Pendant ces exercices d'entraînement, un petit groupe de filles a pris part à une initiation à l'art romain, au calme dans la villa romaine. Leur réalisation fut remarquable.

Cette visite nous a permis de nous imprégner de la culture gallo-romaine et d'être acteurs dans des ateliers ludiques et créatifs.



Les latinistes de 2e année, R. Meurisse et G. Royen

6. À la rencontre de nos racines gallo-romaines : Tongres



Quel bonheur de pouvoir ressortir avec nos élèves après deux ans sans excursions ! Les latinistes des 3e et 4e année ont embarqué dans un car à destination de Tongres pour découvrir les traces de nos ancêtres.

Tongres est une ville remarquable par sa position géographique. Les Romains l'ont vite comprise et l'ont aménagée selon leurs plans et les aménagements d'une ville romaine (aqueduc, temples, défense, ...).

Une fois arrivés à Tongres, les élèves ont découvert une reconstitution moderne d'un temple romain. Ceux-ci furent impressionnés par la taille et les dimensions de l'édifice. La matinée a été consacrée à la visite du musée de Tongres qui propose une exposition permanente qui passe en revue les différentes périodes de l'Histoire à travers des salles aménagées. Dans la salle gallo-romaine, les élèves ont observé des objets de la vie quotidienne, comme les pièces de monnaie, les bijoux, les statuettes et les mosaïques.

Le musée propose également différentes reconstitutions comme une très belle maquette de la ville et des mannequins représentant des légionnaires romains et des soldats gaulois. Cette visite a permis aux élèves de s'imprégner de la culture gallo-romaine et de mieux com-



prendre la Guerre des Gaules étudiée au cours, notamment le rôle d'Ambiorix.

Après une pause bien méritée, les élèves ont voyagé dans le temps en parcourant les différentes périodes de la ville de Tongres à travers ses monuments emblématiques. Durant cette visite pédestre réalisée par Monsieur Meurisse, les élèves ont apprécié le béguinage, l'hôtel de ville, la statue d'Ambiorix et les remparts de l'époque médiévale.



En une journée, nos latinistes ont donc parcouru 2000 ans d'histoire !

R. Meurisse

7. Le voyage rhéto

Cette année, après de nombreux remous, nous sommes enfin parvenus à organiser un voyage rhéto. Depuis près de deux ans, tout nous a été interdit, ou presque. Néanmoins, contre toute attente, les dernières décisions ministérielles nous ont finalement permis d'organiser un voyage de fin de rhétorique. Nous avons été très heureux de constater qu'après avoir dû annuler de nombreux projets successifs (voyage culturel et d'échange à travers les pays de l'Est, voyage itinérant en Allemagne...) nous avons ENFIN pu proposer un voyage rhéto, adapté aux circonstances, mais faisant néanmoins sens.

Dès le feu vert reçu, un voyage itinérant en Allemagne et Belgique fut donc immédiatement mis sur pied.

Sa première étape nous mena en Allemagne, plus précisément à Vogelsang. En lien avec nos projets précédents, nous avons effectivement souhaité donner une dimension historique et mémorielle à notre voyage. La réflexion portant sur le totalitarisme, la politique menée par le III^{ème} Reich et ses conséquences restait



toujours essentielle pour nous. Nous avons donc pu découvrir et visiter un exceptionnel vestige de ce qui fut une des rares écoles destinée à la formation de l'élite nazie.



Après cette visite, nous rejoignîmes la charmante ville de Montjoie pour nous installer et profiter d'une soirée agréable. Dès le lendemain matin, nous partîmes au cœur de l'Eifel afin de faire une randonnée nous permettant de découvrir les beautés naturelles de la région.



Après une nuit de repos bien méritée, nous mîmes ensuite le cap en direction de la Mer du Nord, et plus précisément d'Oostduinkerke, pour aborder les dimensions sportives et récréatives de notre voyage.

Un défi sportif y attendait effectivement les élèves : un parcours en vélo, permettant de redécouvrir les traces de la Première Guerre mondiale, avait, de fait, été planifié.

En deux vagues successives, les rhétos enfourchèrent donc leurs montures pour un périple autour de Dixmude, les menant à la découverte de la tour de l'Yser, des « boyaux de la mort » et autres vestiges de ce conflit.



ant et
après
ces ef-
forts,
les
élèves
profitè-
rent de
m o -



ments de détente bien mérités à la plage et sur la digue.



Après une soirée où Fiona Diefels nous fit le plaisir de nous offrir avec talent quelques chansons, toute l'équipée se mit en route pour Bruges.

Là, nous fîmes une promenade ludique dans la ville pour faire ensuite halte au musée *Historium* de Bruges afin de redécouvrir, à travers tous nos sens, le riche passé de la cité.





Après cette belle journée culturelle, nos deux cars prirent la direction des Ardennes et plus précisément de Farnières.

Dans ce lieu immergé au cœur de la nature, deux surprises attendaient les élèves. La première consistait en une prise de contact avec nos traditions, à travers la découverte de danses folkloriques wallonnes. Madame Sarlet, parvenant à vaincre toutes les réticences, put, au bout de quelques minutes, amener TOUS les élèves à apprendre quelques pas et à ensuite danser sur des airs populaires, dans une ambiance festive et mémorable.

Après ces festivités, la seconde activité « surprise » fut proposée aux élèves.

Une marche de nuit, aux flambeaux, emmena effectivement les élèves à travers la forêt ardennaise, dans une expérience surprenante, parfois silencieuse et empreinte d'émotions.





Nous en garderons tous un souvenir impérissable !



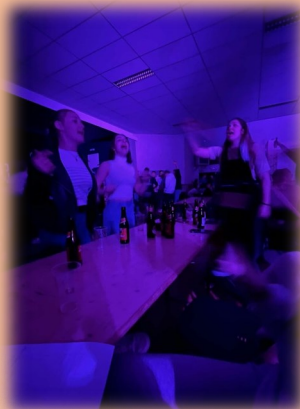
Le lendemain matin, place à un peu de détente ! Direction le Sun Parks de Vielsalm pour une matinée récréative à l'aquapark ou au bowling, pour certains.

Après ces moments récréatifs, les élèves remonteront dans le car pour la dernière étape de notre périple. Nous souhaitons, en effet, leur faire découvrir concrètement des traditions locales du Pays de Herve. Siroperie et brasserie furent donc visitées, pour le plaisir de tous.

Pour clôturer en beauté ce voyage itinérant, une soirée festive avait été prévue à La Minerie. Au programme : barbecue, soirée blindtest puis dansante menée par un Dj venu en faire la surprise aux élèves. Sourires, danses et



chorégraphies improvisées par les élèves furent au programme. Quel plaisir !



Afin de terminer ce voyage sur une note originale, tout le monde fut ensuite invité à déplier son lit de camp à l'endroit même où, quelques minutes plus tôt, la soirée battait son plein ! Imaginez 120 rhétos tentant de s'endormir dans une immense salle... Pourtant, nous sommes parvenus à les faire dormir ! La fatigue accumulée après une semaine d'intense activité y a sûrement joué pour beaucoup.



En conclusion, nous sommes très heureux d'avoir pu vivre avec nos élèves ces moments insolites, riches et inespérés ! Espérons qu'ils laisseront des traces...

L'équipe du Projet Rhéto

8. Une semaine pour faire école autrement !



Que faisons-nous des rhétos qui ont librement décidé de ne pas participer au voyage en Allemagne et en Belgique ? Une semaine de vacances ? Que nenni ! Une semaine d'activités diverses et variées leur est proposée très rapidement. Si l'une des tâches de l'école est de s'assurer que l'élève maîtrise des compétences techniques ; l'autre mission est de lui permettre d'aller à la découverte d'autrui, à la découverte d'un monde qui est parfois tout proche géographiquement mais si différent de nos habitudes.



Ainsi, nous sommes allés à Saint-Roch Spa découvrir la réalité des étudiants qui s'épanouissent dans des études professionnelles. Nous gardons en mémoire l'accueil reçu par Mme Nancy Demaret et ses élèves d'Accueil et de Puéricultrice. En confiance, un élève me dira : "Monsieur, je n'avais aucune idée de l'exigence des études en P."



La culture n'était pas en reste. Nous nous sommes rendus à Liège : nous avons gravi les coteaux de la Citadelle, nous nous sommes perdus dans ses ruelles pour découvrir un petit havre de paix au cœur de Liège : "la cour de Minimes". Le même jour, nous nous sommes immergés dans le monde de Magritte.

Cette semaine a été l'occasion pour nous de faire revenir un "jeune retraité" de l'enseignement : M. Christian Jacquemin qui avec joie nous a proposé une initiation au théâtre : apprivoiser son corps, sa voix ainsi que l'espace de jeu. La semaine s'est clôturée en prenant un peu de hauteur par une après-midi au parc aventure de Forestia.



Lionel Jonkers

9. Journée nature pour les élèves de 4ème



L'objectif de cette retraite était de sensibiliser les élèves à vivre une expérience plus proche de la Nature et de son environnement local.

Plusieurs temps ont été prévus autour de trois thématiques en rapport avec la nature. À savoir :

- Participation à la vie active de la ferme;
- Randonnée à travers la vallée de la Warche;
- Etude de la notion d'écosystème au domaine de Bérinzenne.

Au final : une expérience enrichissante et pleine de sens pour toutes et tous !



Gilles Catteau

10. Retraite artistique en 4ème

Les quatrièmes ont bénéficié, au mois de mars, de trois jours de retraite.

Nous avons pu choisir entre différentes activités. C'est de la retraite artistique dont nous allons parler.

Au programme de cette dernière, une rencontre avec une artiste, la visite du musée de la Boverie avec, par la suite, de la pratique et, pour finir, la visite d'un autre musée (plus régional, cette fois), celui de la Vie Wallonne.



Le premier jour, nous avons donc fait la rencontre d'une professeure de peinture à l'Académie de Spa. Elle nous a montré comment réaliser une peinture à l'eau, avec des techniques et étapes spécifiques.

Une fois la théorie intégrée, nous nous sommes lancés dans notre projet ! Nous avons un modèle et avons essayé (tant bien que mal) de le reproduire. Le résultat s'est avéré, malgré nos compétences artistiques limitées, plutôt encourageant !

Le deuxième jour était consacré à la visite du musée de la Boverie et, plus précisé-

ment, de la partie concernant l'art abstrait.

Accompagnés d'une guide, nous avons donc commencé par observer différentes œuvres, et par apprendre quelques techniques de peinture abstraite et anecdotes à propos des peintres (par exemple : leurs motivations ou inspirations pour créer tel ou tel tableau,...). Nous avons également eu des explications à propos des deux sortes d'art abstrait à savoir le géométrisme, très cadré et structuré, et

le lyrisme, plus libre et intuitif.

Dans un second temps, nous sommes passés à la partie pratique, toujours en lien avec l'abstraction. L'occasion nous a été donnée de réaliser, toujours avec nos compétences artistiques, notre propre peinture d'art abstrait géométrique.

Après un temps de midi dans le parc de la Boverie et ses alentours, nous sommes allés, toujours dans le même musée, voir l'exposition "Inside Magritte" dont le concept est d'afficher des oeuvres ou éléments d'oeuvres du peintre belge sur tous les murs d'une énorme pièce plongée dans le noir, le tout sur de la musique.

Le troisième et dernier jour, nous sommes retournés à Liège, mais cette fois pour visiter le musée de la Vie Wallonne.



Encore une fois accompagnés d'un guide, nous avons parcouru le musée et écouté à chaque étape des explications sur l'utilité d'objets des temps passés, sur les techniques de réalisation de certaines sculptures ou maquettes ou encore sur la signification et la symbolique de celles-ci.

Ensuite, comme pour la veille, après la théorie et la culture, la pratique. Cette dernière consistait à la réalisation d'une sculpture en argile, encore et toujours avec nos compétences artistiques, comme vous l'avez compris !

Pour conclure, je dirais que cette retraite ne demande pas, comme vous avez pu le comprendre, de prérequis artistiques, si ce n'est aimer l'art en général !

Clément DELCOUR, 4B

11. Une journée au Pays de Herve



En ce printemps 2022, nos élèves de 2ème ont embarqué pour une virée rurale au cœur du verdoyant plateau de Herve.

L'objectif principal de cette journée est non seulement la découverte des produits de

fabrication locale mais aussi la vie en groupe dans un contexte paysager typique.

Les différentes équipes ont visité plusieurs lieux. L'Espace des Saveurs, la fromagerie du Vieux Moulin, les exploitations laitières de messieurs Mercenier et Dethier, la fabrication semi-industrielle de La Meule du plateau de Herve, mais aussi la ferme de Gerardsart avec son animation originale, sans oublier les nombreux points de vue permettant une analyse paysagère.



Ce rendez-vous est une opportunité incontournable d'échanger avec les univers agricole et touristique. Aussi, chacun a mesuré l'importance de la richesse d'une région de notre pays et ainsi que l'importance de valoriser « l'assiette hervienne ».

De beaux moments de partage et une ambiance conviviale ont principalement contribué à faire de cette sortie un moment exceptionnel. Le cours d'Étude du milieu, n'est-il pas celui qui se prête le mieux à ce type de sortie ?

Ouf... que nous sommes heureux d'avoir renoué avec nos sorties extra-scolaires !



Véronique Louon & Henri Remouchamps

12. Journée à Bokrijk

Le vendredi 6 mai 2022, les élèves de première année néerlandais de Mme Lambert et Mme Brimiouille se sont rendus à Bokrijk ; musée en plein air dans la province du Limbourg.



Avec beaucoup de réjouissances pour certains et quelques craintes pour d'autres, ils ont enfin pu frotter leurs toutes nouvelles connaissances linguistiques avec la réalité.

Quel plaisir !

Arrivés sur place vers 9h30, sous un ciel radieux, les élèves ont pu entamer un petit voyage dans le temps, direction les jeunes années de leurs papys et mamys. Ils ont ainsi débarqué dans un décor des années 60 plus vrai que nature : une chambre d'adolescent, un cinéma, un salon de coiffure, un café,... Incroyable !

Une petite balade à travers le domaine leur permet de caresser quelques moutons, de s'émerveiller devant quelques cochons et vaches. Puis, un pique-nique en pleine nature avec, pour les plus gourmands et les moins téméraires, une commande de frites dans la langue de Vondel et il est déjà l'heure de passer à l'ac-



tivité suivante : le « Bokrijkrally »

La classe s'affronte en formant deux équipes avec des épreuves mêlant action et réflexion. Les épreuves sont toutes liées à la vie quotidienne d'il y a 100 ans. Les élèves ont ainsi pu se mesurer au saut à la corde tressée à la main, à la course de brouettes en bois et à la course de sacs en toile de jute mais aussi aux activités de kermesse de l'époque ainsi qu'aux tâches ménagères bien moins modernes... Quelle découverte !



Après un petit tour sur la plaine de jeux du domaine, il faut malheureusement déjà se mettre en route vers l'école mais, c'est sûr, cette première expérience chez nos voisins flamands, fut une très grande réussite et restera gravée dans la mémoire de chacun.

Aurélie Lambert

13. Echange avec Marburg

Après deux ans d'annulations et de reports prolongés, nous avons enfin pu reprendre l'échange linguistique avec la Martin Luther Schule, notre partenaire allemand depuis plus de 20 ans.

Les élèves de 4ème année en Langue Moderne I allemand ont pris contact avec leur correspondant.e quelques semaines avant le grand départ. Nous avons ensuite vécu une semaine entière dans les familles d'accueil. Au programme : participation aux cours, visites du musée des mathématiques (Gießen) et des contes des frères Grimm (Kassel), pour finir en journée sportive en accrobranche !



Les élèves sont revenus plus motivés que jamais pour leur apprentissage de l'allemand, plus confiants dans leurs compétences communicatives, et enthousiastes pour de nouveaux projets d'échanges et de découvertes.

Deux semaines plus tard, ce sont nos élèves qui ont accueilli les correspondants à leur tour. Ceux-ci sont partis à la découverte des points phares de la région, mais aussi un peu plus loin: Theux, Liège, Bruxelles, la chocolaterie Darcis et la brasserie Peak dans les Fagnes. Nos correspondant.es sont évidemment rentrés avec quelques bonnes spécialités belges dans leur valise.



Nous tenons à remercier :

- Les familles pour leur accueil chaleureux ;
- Les élèves pour leur enthousiasme qui nous pousse à poursuivre ce projet d'échange;
- Les professeures partenaires de la MLS pour l'agréable collaboration que nous partageons depuis tant d'années et le super programme qu'elles nous ont concocté ;
- La direction et nos collègues de St Roch pour leur soutien précieux au bon déroulement de cet échange, et plus particulièrement Madame Jamar pour son accueil et son investissement dans le projet.

Les professeures de 4LM1 Allemand

Émilie Randaxhe et Mailys Kistemann

14. Visite de Gand

Après deux années de disette, les voyages scolaires ont pu reprendre, pour la plus grande joie de tous !

Direction Gand, cette merveilleuse ville flamande à taille humaine où histoire, patrimoine et découvertes culturelles créent un savoureux cocktail.



Après une découverte de la ville sur les canaux, qui a permis à tous de prendre conscience de la dimension historique de la ville, place au patrimoine architectural avec la visite du célèbre château des comtes de Flandre et l'ascension du Beffroi, qui offre la possibilité d'avoir une vue époustouflante

sur Gand. Après cette première journée intense, il fallait remplir les estomacs avec de savoureuses pizzas turques. Nous avons terminé la soirée à l'auberge, autour de jeux de société, avant de filer tou-tes recharger nos batteries pour la seconde journée.

Le deuxième jour était consacré à la visite d'un musée regroupant différents thèmes tels ceux de la consommation, de l'imprimerie, du textile ou encore d'une expo sur le pop art. L'après-midi, un jeu de piste dans la ville a permis aux élèves d'en apprendre davantage sur le chef-lieu de la Flandre orientale. La journée s'est terminée par un agréable moment partagé sur les bords du canal au soleil.

Durant le dernier jour, les groupes ont été voir le musée ou l'expo qu'ils n'avaient

pas su voir la veille. Un dernier temps libre et nous avons repris le train en direction de nos contrées.

Ces journées furent remplies de découvertes tant culturelles qu'humaines Quel bonheur de vivre ces moments avec des élèves engagés, motivés et respectueux !

MERCI à tous pour ces chouettes échanges !

Mme Randaxhe, Mme Faes, Mme Jacqmin, Mme Degive

Voici quelques témoignages d'élèves :



« Franchement c'est très enrichissant tant au niveau des relations entre amis que pour l'ambiance de classe ! De plus Gand était vraiment une ville agréable et très jolie, je trouve que c'est très important d'avoir des journées découvertes ça permet d'améliorer également le dialogue prof élèves. J'ai adoré Gand ! ». Zoé D. et Alexia C.

« Ce séjour était vraiment chouette ! La ville est magnifique et c'est sympa d'avoir pu partager un moment un peu plus léger tous ensemble. Je crois qu'on en gardera tous un très bon souvenir. Merci aux profs d'avoir

organisé ça pour nous ». Lola Q.

« Ces journées découvertes nous ont permis de visiter la ville de Gand qui regorge de trésors historiques comme par exemple le château des Comtes ou encore le Beffroi. Le moment le plus magique fut la balade en barque sous un soleil radieux! Merci pour ces beaux moments ! ». Anne L.

Et à l'école ?

Visite royale à Saint Roch en 4 C...

Ce n'est pas Elisabeth II, trop occupée à célébrer son jubilé, qui est venue entre nos murs en ce mois de juin mais le roi Soleil en personne! Quel plaisir pour la classe de 4c de l'accueillir et de le découvrir ! Louis XIV et ses intendants ont raconté avec panache l'histoire de Versailles !



Encore merci , votre Majesté, pour votre visite à Saint Roch, cela restera un beau moment pour nous tous !

Isabelle Jehin

BEPS = ???

VES, PLS, RCP... en voilà des acronymes et si pour certains d'entre vous, ils ne veulent pas dire grand chose, pour un petit groupe d'élèves de 4ème et deux classes de 4ème et 5ème, ils n'ont plus de secret. Les gestes de premiers secours permettent effectivement de sauver bien des vies et certains de nos élèves sont maintenant prêts à agir. Laissez-nous vous expliquer!



Passer un appel d'urgence, avoir les bons réflexes face à une personne inconsciente, lors d'un accident électrique ou encore si une personne s'étouffe. Voici quelques exemples de situations auxquelles tout citoyen peut être confronté un jour ou l'autre. Cependant peu y sont préparés.

Retraite en 4ème

Un petit groupe de 11 élèves a choisi de consacrer ces 2 journées et demie à l'obtention de leur Brevet Européen des Premiers Secours. Grâce à une participation active à l'ensemble des différentes séquences, 9 d'entre eux peuvent donc maintenant ajouter à leur CV qu'ils ont obtenu le certificat.

Heures ouvertes en 4C et en 5D

Les heures ouvertes étaient, elles aussi, une occasion idéale pour permettre aux élèves de découvrir quelques-uns de ces gestes essentiels. Impossible en groupe

classe de suivre le canevas officiel, voilà pourquoi nous avons choisi de consacrer 3 heures à informer nos élèves quant à la gestion de la victime inconsciente qui respire ou qui ne respire pas et à passer un appel efficace au numéro 112



Quel plaisir pour nous d'apprendre qu'un professeur a trouvé dans son local des élèves occupés à partager leurs nouvelles compétences, que certains réfléchissent à passer leur BEPS auprès de la Croix Rouge ou encore que quelques parents ont aussi essayé de sauver la vie de Cathy (<https://sauveunevie.be/>) Nous avons entendu dire que cela a peut-être même suscité l'une ou l'autre vocation...

En bref, si nous ne souhaitons à aucun d'entre eux de devoir utiliser ces compétences, nous nous réjouissons de les avoir vu s'investir.

Mme Faymonville et Mme Hubert

Action Carême 2022



Après deux années sans action solidaire, l'équipe pastorale s'est attelée, dès la rentrée, à mettre en route des projets qui nous ont permis de nous intéresser au monde qui nous entoure. Nous avons commencé l'année avec l'action de l'Avent en récoltant des boîtes à chaussures garnies.

Le jeudi 9 juin pendant l'heure ouverte, nous avons réunis sous les préaux les élèves du premier degré et les professeurs afin de remettre officiellement le fruit de notre action Carême aux deux associations que nous avons choisies : à savoir Mr Rainotte représentant La Fermette, et Mme Van Dycke et deux jeunes adultes du centre Vaphis, deux associations encadrant des adultes à besoins spécifiques.

Les élèves de toute l'école ont vendu toutes sortes de choses afin de récolter un maximum d'argent : des pensées, des œufs de Pâques en chocolat, des gâteaux et autres pâtisseries aux récréations mais aussi des hot-dogs sur certains temps de midi, des sweats au logo de l'école.

Comme vous pouvez le constater, nous n'avons pas chômé ! Cette année est un grand cru, à n'en pas douter car la récolte a été féconde... Pas moins de 10.000€ ont été partagés entre les deux associations !

Encore félicitations à toutes les personnes qui se sont investies en n'oubliant pas les parents pour les pâtisseries, la distribution des œufs et des pensées.

A l'année prochaine pour relever de nouveaux défis !



L'équipe pastorale

La fête de l'école

1. Quelle joie ! Quelles retrouvailles !



Célébration eucharistique de la fête de l'école

Mes très chers théophiles ...

C'est avec une joie non dissimulée qu'une petite soixantaine de personnes se sont retrouvées pour célébrer la fête de l'Ascension. Cette eucharistie festive inaugurerait comme à l'accoutumée la fête de l'école. Après les inondations, après la crise covid, il était temps d'observer sous l'angle spirituel le processus de reconstruction, de renaissance, de résurrection de notre école : « à peine l'eau retirée, l'herbe de la cour d'honneur se relève, c'est la première à nous dire : allez-y, ce n'est pas grave, on va y arriver ! (...) Oui, l'homme est capable de belles choses, de renaître, de rebâtir sur les ruines, de reconstruire sans compter. Chaque jour, un pas après l'autre, notre école ressuscite. Quelle Ascension ! ».

Isabelle Bertrand, Karine Sacré, Henri Remouchamps et Lionel Jonkers

2. Les festivités

Après deux années de privation, quelle ne fut pas notre joie de pouvoir organiser à nouveau une fête de l'école digne de ce nom !



Tous étaient disponibles et motivés ! Professeurs, Direction, membres de l'association de parents, élèves, éducateurs, joueurs du club de mini-foot, dames d'entretien et personnel ouvrier se sont démultipliés pour proposer, à un public nombreux et enthousiaste, une fête de l'école pleine de réjouissances !

Le succès fut largement au rendez-vous et, notamment grâce au large public drainé par le Roch & Trail. Jamais nous n'avions été si nombreux pour célébrer notre école.

Fanfare, châteaux gonflables, scène ouverte, tartes, pâtes et pains-saucisse, jeux pour les petits, bars divers et variés firent le bonheur des petits et des grands !

Nous voulons adresser un immense merci à toutes celles et ceux qui ont donné de leur temps, de leur énergie afin de faire de cette journée une franche réussite !

Nous ne pouvons que nous et vous souhaiter :

A l'année prochaine !





Red.



3. Le Saintrochissimo



Le mercredi 25 mai, M. Halleux organisait son désormais célèbre SAINTROCHISSIMO. Plus de trente équipes de tous horizons différents composaient un magnifique parterre d'amoureux de la culture générale.

Organisé depuis 1995, ce divertissement, joué par équipes de quatre personnes, est surtout l'occasion de se retrouver cordialement entre sympathisants de notre bien-aimée école.

Professeurs, parents, amis et élèves viennent répondre à 88 questions sur 8 thèmes



différents tels que Amour, Arts, Prénoms, Nombres, Culture générale, Animaux, Lieux imaginaires ou encore Jeux Olympiques.

Covid oblige, cela faisait pratiquement 3 ans que ces férus de savoir patientaient pour pouvoir enfin en découdre et on peut maintenant le dire sans forfanterie aucune.... ce fut un véritable succès !!



Une magnifique table de lots, tous offerts par les différents fournisseurs de l'école, motiva les nombreux joueurs à se donner à fond..... d'autant plus que chacun en reçut un , quelle que soit sa place finale !

Le bar tourna à plein régime et au bout du suspense, c'est de nouveau une équipe de professeurs de Saint Roch qui rafla la mise. Mais dans ce type de soirée, la victoire est peu importante. Le principal étant de se cultiver en s'amusant..... ou vice versa !

L'essayer c'est l'adopter et M. Halleux vous fixe déjà rendez-vous au printemps prochain pour une date qui n'est pas encore établie. En effet, Mr Jaspard alias le fameux magicien Olivier Prestant organisera le mercredi de l'Ascension sa non moins célèbre "Nuit de la magie"

Via ce petit article, Monsieur Halleux tient à remercier toutes les personnes qui l'ont aidé à faire de cette édition une ré-



ussite. Alors, dans le désordre, citons les filles du secrétariat et du provisorat, les élèves de 6 TQ, Manu pour la succulente soupe aux oignons, les dames d'entretien pour le rafraîchissement de la salle, les collègues pour l'aménagement et le rangement de celle-ci, Jean-Jacques pour les sets de table..... sans oublier les correcteurs, les encodeurs, les agrafeurs, les vendeurs d'indices et de jetons, Marilyn pour les heures passées à découper les indices et last but not least les participants, avec une tendresse particulière pour les équipes composées d'élèves ou d'anciens.

See you all very soon !!



PS : Vous trouverez à la suite, vingt-cinq questions (et leurs réponses) posées lors de cette soirée.

Eric Halleux

Questions

1. Quel lac se situant entre l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse est également un prénom ?
2. Quelle province du Canada avec Edmonton comme capitale est également un prénom ?
3. Quel est le prénom du commissaire Maigret ?
4. Quel animal provient de Palombie ?
5. Quel auteur fit voyager Gulliver au pays de Lilliput ?
6. Quel auteur mentionne pour la première fois l'Atlantide dans l'une de ses œuvres ?
7. Quelle était la particularité du marathonien éthiopien Abebe Bikila, vainqueur à Rome en 1960 ?
8. L'américain Bob Beamon fut détenteur d'un record qui dura 23 ans. Dans quelle discipline de l'athlétisme était-ce ?
9. En quelle année et dans quelle ville se déroulèrent les jeux olympiques en Belgique ?
10. Donnez-moi l'année de la chute de l'empire romain d'occident ?
11. Avec la laine de quel animal fait-on du cachemire ?
12. Quel pays a pour devise "Je maintiendrai" ?
13. Chez Tintin, quel est le numéro du vol pour Sydney ?
14. Avec combien de boules joue-t-on au billard américain ?
15. De combien de tomes se compose la saga Harry Potter ?
16. A quel mouvement artistique appartenaient Rubens, Vermeer et Rembrandt ?
17. Dans quelle ville européenne se trouve le musée "Guggenheim" ?
18. Quels objets sont représentés sur le tableau de Dali "Persistance de la mémoire" ?
19. Quel est le cri de la baleine ?
20. Quel est le petit de la hase ?
21. A quelle famille animale appartient le zébu ?
22. Qui était la déesse de l'amour dans la mythologie grecque ?
23. A qui doit-on la pièce de théâtre "On ne badine pas avec l'amour" ?
24. Qui présente l'émission "L'amour est dans le pré" sur RTL-TVI ?
25. Quelle est la conjugaison du verbe aimer à la 1ère personne du pluriel du passé antérieur ?

Réponses

1. Lac de Constance
2. Alberta
3. Jules Maigret
4. Marsupilami
5. Jonathan Swift
6. Platon
7. Il courait pieds nus !
8. Le saut en longueur
9. Anvers 1920
10. 476
11. La chèvre
12. Les Pays-Bas
13. 714
14. 16
15. 7
16. Baroque
17. Bilbao
18. Montres (molles)
19. Le chant
20. Le levraut
21. Les bovidés
22. Aphrodite
23. Alfred de Musset
24. Sandrine Dans
25. Nous eûmes aimé

Le coach s'en est allé...

Suite à une longue maladie à laquelle il a fait face, entouré de l'affection des siens, Jean-Pierre Dumont, papa de notre collègue Delphine Dumont, s'est éteint au coin de son feu de bois, à Roua-Stoumont, le 17 janvier dernier, dans sa 81^e année. Ancien professeur d'éducation physique, animé d'un profond humanisme, payant d'exemple, il aura marqué des générations d'étudiants pour qui il sera à tout jamais...le coach !



Ci-dessous, des extraits de paroles dites lors de ses funérailles.

Aux origines

Certains voient le jour à Paris, Bordeaux, Knokke-le-zoute, Houte-si-plou ou Troude-bras ! Toi, tu poussas tes premiers cris à un jet de pierre d'ici, en lisière des forêts, un petit matin frisquet d'octobre 41, deuxième d'une lignée de trois gars et d'une jeune sœur.

Gamin, tel un enfant sage, tu souris au photographe. Mais qu'on ne s'y méprenne, il suffit de le demander à ceux qui se sont frottés à toi, ce grand front est déterminé, énergétique, tourné vers le vaste monde...

Dictées, calculs, leçons de choses, traîneau, cueillettes de myrtilles, école primaire au village, accompagner les forestiers, les fenaisons et j'en passe. Et puis, trois moyennes à l'Athénée d'Aywaille. Ton papa, garde-forestier, estime que tu en sais assez pour devenir facteur. Mais Monsieur Gobeaux, attentif, le convainc de te laisser poursuivre ta scolarité. Original ce Monsieur Gobeaux, un bruxellois habitant Monthouet et qui y recevait régulièrement Hergé, un ami.

A quinze ans, tu atterris sur les bords de Hoëgne d'où, élève à l'École Normale Saint-Roch, tu sortiras instituteur à 19 ans ainsi que José Delfosse. Jean-Pierre Talbot, notre Tintin national de Desnié, te suit de deux ans. Puis, passionné de sports et des mystères du corps humain, tu mèneras à bien une formation de kiné et d'Éducation Physique à l'université de Louvain, à l'époque Leuven où, veinard, tu assisteras à un tour de chant de Maître Jacques : ah, le grand Brel !



Après Stoumont, Aywaille, Theux et Louvain, ton périple, professionnel cette fois, se poursuit. Dès 64, tu enseignes quelques années l'éducation physique dans l'enseignement spécial à l'Institut Saint-Michel à Spa. Sans oublier un passage bien ultérieur de quelques années seulement à l'École Normale Saint-Roch, c'est en 66 que commence ta longue carrière au secondaire à Saint-Roch Theux que tu complèteras par la suite à l'Institut Saint François-Xavier à Verviers.

Le coach

De dix-sept ans mon aîné, le « coach » inspirait le respect. Ma première rencontre avec « le » phénomène fut décapante.

- « Bonjour Monsieur Dumont.

- Eh, déconne pas vieux, moi c'est Jean-Pierre et toi ? On ne prend pas des vessies pour des lanternes. Il y a les grands principes et les petites réalités, celles où on t'attend. On n'enseigne pas ce qu'on sait, ni ce qu'on fait mais ce qu'on est, mais qui est -on, mon gars ? ».

Wouahhh, première leçon en accéléré, tout ça au premier coup. Le décor était planté !

Et partant dans un grand rire et une solide accolade qui ont dégelé tout tout de suite une bonne fois pour toutes !

Toi, tu étais fait pour être prof...montrer soi-même aux élèves avant d'exiger d'eux, cela apprend au prof l'humilité et à sortir de sa zone de confort. Jusqu'à ta pension, tous les exercices tu les faisais avec les élèves, même plonger dans la

neige. Et ils s'en souviennent toujours du coach! Il y avait là une grande élégance, exigence et cohérence pédagogique.

Dans les bulletins, on pouvait lire tes remarques souvent



fleuries au sujet des élèves. Exemples :

- « Dans la raquette de basket, enfin, revoici le jaillissement de l'homme sauvage!

- Ou encore : la bête est de retour ! ».

En délibération, tu parlais peu mais tes remarques judicieuses, fruits d'une observation minutieuse et d'une perception de toute la personne de l'élève à travers ses attitudes corporelles, faisaient autorité. Le corps parle, il ne ment jamais, disais-tu.

C'est l'excellence que tu recherchais, pas la performance, le dépassement de ses limites par chacun, pas l'élitisme.

Projets

Pour toi, une école ce n'était pas seulement des lieux, des bâtiments, des rôles, des fonctions mais, avant tout, une aventure humaine où tu voulais emmener des autres, faire goûter l'air du large. Durant toutes ces années, tu n'as jamais arrêté. Le quotidien ne te suffisait pas. L'eau est faite pour être remuée, disais-tu ! Il t'a toujours fallu des aventures, des défis avec les autres. Et tu as tenu le coup. Quand j'imagine, sans en avoir fait le compte, tout ce dans quoi tu as trempé "tout out", je reste le cul par terre... Sur ce plan, l'image qui me reste est celle d'un gars curieux, avide de tout et surtout de permettre aux jeunes de grandir en culture, en maturité, en humanité.



La liste est longue :

Challenges sportifs, rhétos trophy, trail d'Elsenborn. Ski nordique en Scandinavie, ski alpin à Paso Tonale. Marches de Carême, descentes en kayak. Les championnats interscolaires.

Moult voyages culturels où des jeunes se sont rendus en France, Italie, Grèce, Ecosse, Angleterre, Tchéquie...Participation à des gospels, spectacles d'école, des animations de retraites, des actions CSA...

Et le Projet Rhéto à Saint-Roch! Une aventure que tu as vécue quinze ans durant et qui continue encore aujourd'hui. Tu as emmené des milliers de jeunes dans la neige et par grand froid sur les routes de l'Est au moment où l'Europe basculait, que le mur de Berlin tombait. Faire vivre cet intense travail de mémoire aux camps d'Auschwitz-Birkenau, rencontrer des étudiants et profs de l'Est. Découvrir d'autres cultures, traditions et sites : la chaîne des Carpates, les Tatras, la plaine biélorusse, les villages roumains et des villes : Oradea, Kosice, Prague, Cracovie, Budapest, Minsk, Aszod, Zilina, Deva, Łódź, Bistrita, etc, etc, la liste est longue.

Accueillir nos homologues de l'Est au printemps en Belgique. Rencontrer Elie Wiesel, prix Nobel de la Paix à Huy. Organiser des concerts, faire venir des grands témoins : le scientifique Albert Jacquard, l'économiste Riccardo Petrella, l'historien Maxime Steinberg, le théologien Gabriel Ringlet et d'autres devant des auditoriums de plusieurs centaines de personnes. Et tout cela en équipe de collègues car pour toi l'équipe c'était sacré, se frotter les uns aux autres, s'engueuler, philosopher, se marrer, boire un coup, goûter à tout...s'il fallait raconter tous les trucs qui nous sont arrivés ça prendrait des plombes ! Demandez-le à Micheline, Carine, Sandrine, José, et les autres...Ah, les surprises ça donne du sel à la vie !

En matière de voyages scolaires, ta rigueur et ton sens de l'organisation ont été des tuteurs remarquables pour moi.

Pour exemple : un soir de novembre, dans le noir, arrivant à Minsk, capitale biélorusse de presque deux millions d'habitants, manipulant une carte en cyrillique, tu nous as menés à bon port sans te tromper, incroyable ! Ou parcourant la Roumanie, la Tchéquie ou la Hongrie, t'entendre dire : là, dans un kilomètre il y a une superbe église ou là, à droite un point de vue renversant. Comment tu le sais ? J'y suis passé à vélo, laissait bouche bée nos chauffeurs de car les plus chevronnés qui s'appuyaient souvent sur ta connaissance légendaire du terrain.

Enraciné

Souvent tu lançais que « des mecs sans racines, cela ne peut tenir » et « n'oublie jamais d'où tu viens pour avancer... » !

Stoumont, ton village, tes racines qui t'ont tant donné et à qui tu as su rendre. Parbleu, plus de vingt années de Saint-Nicolas pour les enfants du village et avec une troisième mi-temps bien arrosée en prime.

Pilier du syndicat d'initiative. Des gens qui aiment leur coin et veulent le faire découvrir, comme tu disais.

On t'a vu aussi régulièrement piocher dans les archives communales.

Parrain de confirmation, tu as emmené les jeunes confirmés dans une descente endiablée en kayak, qui a tenu lieu de non-conventionnelle et virile bénédiction à ta sauce ! L'histoire ne dit pas si l'info est remontée en haut lieu, jusqu'à monseigneur Van Zuylen, évêque de Liège à l'époque. J'imagine que tu n'en avais rien à « cirer » et que tu lui aurais lancé un très fraternel « et ta sœur » !

Tu as commis deux ouvrages personnels avec présentation de cartes-vues sur

Stoumont et environs. Tu as participé à la rédaction d'un ouvrage collectif, *Le parchemin des écoliers*, un recueil de cahiers de rédactions de gamins de l'école du village il y a cent ans.

Enfin, ton intérêt pour la bataille des Ardennes s'est notamment traduit par une vidéo, réalisée avec José, où vous avez recueilli les témoignages émouvants des gens de Stoumont, La Gleize et environs évoquant ce douloureux épisode de la guerre.

L'air du large t'a saisi...

Que de voyages en famille. Toujours rustiques, toujours culturels...parfois avec une voiture pas trop sûre mais qu'importe, ce qui comptait c'est de partir ! Et ça c'est votre trésor, votre secret...

Et l'aventure des cyclos, avec Gégé et votre joyeuse bande de forçats de la Petite

Reine. Tu le préparais méthodiquement tout ce petit monde: itinéraires, entraînements, logistique, découvertes multiples. Rome, Vienne, le Ventoux, Istanbul, Saint-Pétersbourg, les Andes à 4000 mètres et j'en passe, qui dit mieux ? Que de souvenirs, que d'aventures parfois improbables !



Ton amour du folklore et des traditions populaires impressionnait quand on entrait chez toi et qu'on voyait suspendus des tas de souvenirs et objets. Cet engouement a pris chair dans ton implication plus qu'active dans des groupes de danse folklorique. D'abord sous le sarreau du Réveil ardennais de Stavelot puis

sous le tablier de cuir des Marihas de Theux. Tu as aussi créé les Spitans, pour les enfants et adolescents.

Des disques ont été réalisés. A combien de fêtes et de festivals ces danseurs et musiciens n'ont-ils pas participé ici et à l'étranger ?

Voilà, Jean-Pierre, je m'en vais à présent sur la pointe des pieds. Je te vois concentré, assis dans ton antre, les lunettes sur le nez à classer tes plus de quatre-vingt mille cartes postales signées et timbrées, envoyées du monde entier par des copains, des connaissances, des gens entrevus, des anciens élèves mais aussi de toi-même. Mais quel âge as-tu ? Je vois le petit gars de Stoumont qui a commencé à collectionner les cartes-vues et disait fier : plus tard, quand je serai grand, j'irai là-bas...et tu l'as fait !

Alors...

Du coin de ton feu de bois, entouré de la tendresse et de l'affection des tiens, de ta belle et grande famille, tu es parti au petit jour et quel jour ? Un dix-sept janvier, jour de la Sainte Roseline ! Sacré Jean-Pierre, quel dernier clin d'œil à ta tendre, à ta chère !

Tu nous as dit que pour le grand jour tu voulais un repas trois services mais qu'on ne repasse pas les plats ! Alors, j'espère que je n'ai pas trop déconné devant le village et tes compagnons d'aventures ici réunis. « *On n'anreu nin volu n'in est-ce vinou !* ».

Merci pour la chaleur de ton amitié, pour tous ces bons moments, toutes ces leçons de vie, pour l'énergie que tu insuffles, enfin pour tout ça...

Je n'aurais pas voulu ne pas t'avoir connu. Ce fut une rencontre dix-huit carats.

Comme tu le disais : « *on n'a vraiment nin eu mova po des p'tites djins* ».

Mais aujourd'hui, Jean-Pierre, mon cœur « tchoule ». Alors, j'arrête ici ma grande « badgawe » parce que là, au loin, à l'orée du bois, je t'entends déjà me dire, nous dire :

« Mec, en avant, ferme-la et rame... ».



Christian Jacquemin



***Nous vous souhaitons
d'excellentes vacances !***

Editeur responsable :

Institut Saint-Roch Theux et Spa

Marché 2, 4910 Theux